

THE PERCUSSION CLUB

The Percussion Club je platforma koja je ujedinila 4 perkusionista s dinamičnim međunarodnim karijerama i ciljem da publici predstave uzbudljive i raznovrsne programme, uz cijelu paletu udaraljkaških instrumenata. Nakon izvrsno prihvaćenog debija na ovogodišnjim Dubrovačkim ljetnim igrama, kreiran je program pod nazivom Pulsation koji donosi presjek stilova od klasike preko etna pa sve do latina, jaza i rocka.

Članovi ansambla su Ivana Kuljerić Bilić, Nikola Krbanyevitch, Francesco Mazzoleni i Luis Camacho Montealegre.



IVANA KULJERIĆ BILIĆ – vidi pod individualne biografije

NIKOLA KRBANYEVITCH je multimedijalni umjetnik francusko-srpskih korijena, rođen u Beogradu, a školovan u Francuskoj, na Konzervatorijima u Montpellieru i Perpignanu, te na Sveučilištu u Toulouseu.

Nikola je svestrani glazbenik, fotograf i video umjetnik, podjednako aktivan u raznim stilovima – suvremenom, rock i tradicionalnom idiomu. Nastupa u raznim izvođačkim tijelima kao pjevač (Antiphona, Balkan Project Orchestra) i kao udaraljkaš (Simfonijski Orkestar Nimes, Beogradska filharmonija, Simfonijski Orkestar Contrepoint, Orkestar Lamoureux i brass ansambl Aeolus).

Osnivač je i umjetnički voditelj. „Balkan Project Orchestra“ Bio je član Upravnog odbora Francuskog udaraljkaškog udruženja. Profesor je udaraljki na Konzervatoriju u Evreuxu (Conservatoire à Rayonnement Départemental), u Normandiji, te održava radionice tradicionalne i jazz glazbe. Autor je nekoliko skladbi i aranžmana za udaraljke i ansamble raznih sastava (Inkoplastika Ed.).

Nikola je komorni Marimbaone umjetnik. 2014. s Ivanom Kuljerić Bilić osniva I.N.K. Experiment duo s kojim razvija umjetničke ideje kombinirajući instrumente, glas, elektroniku i multimediju. Duo nastupa na međunarodnim festivalima u Njemačkoj, Nizozemskoj, SAD-u, Kini, Francuskoj, Švicarskoj i Hrvatskoj i dobitnik je Porina za najbolju instrumentalnu izvedbu van klasične glazbe u suradnji s grupom Chui.

FRANCESCO MAZZOLENI mladi je talijanski udaraljkaš rođen u Veneciji. Nakon studija na Konzervatoriju u Vicenzi, u razredu prof. Saveria Tasce, diplomira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu prof. Ivane Kuljerić Bilić.

Francesco sudjeluje na mnogobrojnim udaraljkaškim majstorskim radionicama i festivalima te nastupa na međunarodnim festivalima u Nizozemskoj, Njemačkoj, Švicarskoj, Turskoj, Italiji i Hrvatskoj. 2018. godine nagrađen je Dekanovom nagradom Muzičke akademije u Zagrebu. Iste godine održava majstorsku radionicu marimbe u sklopu Međunarodnog kulturnog centra HGM u Grožnjanu.

Već za vrijeme studija osniva Flam-a Duo s kolegom Luisom Camachom Montealegreom. Nakon osvojene druge nagrade na natjecanjima IV Percute 2016 u Valenciji i Universal Marimba Competition u Belgiji 2017. godine, duo nastupa na brojnim festivalima u Španjolskoj, Italiji i Hrvatskoj te objavljuje CD pod imenom "Preludes and Fugues" u izdanju Croatia Recordsa 2022. godine.

Trenutno je zaposlen kao član dionice udaraljki Simfonijskog orkestra HRT.

LUIS CAMACHO MONTEALEGRE mladi je španjolski udaraljkaš školovan u Španjolskoj (Konzervatorij Manuel Masotti Littel) i Hrvatskoj (MA u Zagrebu) gdje 2019. godine diplomira u razredu prof. Igora Lešnika.

Dobitnik je prve nagrade na međunarodnim udaraljkaškim natjecanjima Perkulliria i Ritmofonija 2019., te Dekanove nagrade Muzičke akademije u Zagrebu 2018. Zapažene su njegove solističke izvedbe Koncerta za Ivanu Igora Kuljerića i koncerta za marimbu Water Sculpture Igora Lešnika. Aktivan je kao komorni glazbenik (Novalis festival , Memorijal Slavenski).

Već za vrijeme studija osniva Flam-a Duo s kolegom Francescom Mazzolenijem Nakon osvojene druge nagrade na natjecanjima IV Percute 2016 u Valenciji i Universal Marimba Competition u Belgiji 2017. godine, duo nastupa na brojnim festivalima u Španjolskoj, Italiji i Hrvatskoj te objavljuje CD pod imenom "Preludes and Fugues" u izdanju Croatia Recordsa 2022. godine.

Trenutno je zaposlen kao asistent na Muzičkoj akademiji u Zagrebu te redovito surađuje sa Simfonijskim orkestrom HRT.